



KATALOG

der

KUNST-AUSSTELLUNG

im

KÜNSTLERHAUSE

I. Lothringerstrasse 9.

Preis 10 kr. ö. W.

Wien, den 9. November 1890.

Verlag der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens.

Ch. Reisser & M. Werthner.







KATALOG

der

KUNST-AUSSTELLUNG

im

KÜNSTLERHAUSE

I. Lothringerstrasse 9.

Preis 10 kr. ö. W.

Wien, den 9. November 1890.

Verlag der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens.

Ch. Reisser & M. Werthner.

BESTIMMUNGEN

betreffend den Verkauf von Kunstwerken.

Auskunft über alle zur Ausstellung gehörigen Werke ertheilt der Secretär des Hauses, welcher auch die Vermittlung von Ankäufen leitet. Sollten jedoch einzelne Käufer durch persönlichen Verkehr mit den betreffenden Künstlern Kunstwerke erwerben, so bittet man dieses gefälligst anzuzeigen und den Kaufschilling **jedenfalls** im Secretariate des Künstlerhauses erlegen zu wollen.

Bei Ankäufen, sowie Bestellungen ist der **dritte Theil** des Kaufpreises als Angabe sogleich zu erlegen; die Restzahlung erfolgt bei Uebernahme des Kunstwerkes nach Schluss der Ausstellung.

Die auf angekaufte Werke entfallenden Zoll- und Transportspesen sind von dem Käufer zu entrichten.

VORWORT.

Die dermalige Ausstellung besteht dem grössten Theile nach aus Bildern, welche der Künstlergenossenschaft von einem hohen Gönner überlassen worden sind, um sie dem kunstfreundlichen Publicum vorzuführen. Ihrer Entstehungszeit nach rühren sie von Künstlern her, die im Beginne der Fünfzigerjahre lebten und zum Theile jetzt noch zu den schaffenden Künstlern gehören.

Da die Bilder, seit sie sich im Besitze ihres dermaligen hohen Eigenthümers befinden, lediglich zum Schmucke von Privatgemächern und Repräsentationsräumen dienten, und dem Publicum nur ein kleiner Theil aus früherer Zeit her bekannt ist, dürfte die grösste Mehrzahl mit dem Reize völliger Neuheit wirken und daher mit Rücksicht auf ihren hohen künstlerischen Werth das volle Interesse der Kunstfreunde in Anspruch nehmen.

SAAL I.

Oelgemälde.

1. **Rotta** Antonio Cav. (geb. 1832 in Görz). „Wasserträgerin." (1883.)

2. **Rotta** Antonio Cav. (s. Nr. 1). „Junger Gemüsehändler." (1883).

3. **Vautier** Benjamin (geb. 1829 in Morges, Canton Waadt). „Sonntag Nachmittag." (1861.)

4. **Cappelen** H. A. (geb. 1829, † 1853). „Urwald." (1851.)

5. **Pettenkofen** August von (geb. 1821 in Wien, † 1889). „Zigeunerin auf dem Herde sitzend."

6. **Knaus** Ludwig in Berlin. „Porträt."

7. **Gisela** Josef (geb. 1851 in Wien). „Des Einen Freud' ist des Anderen Herzeleid."

8. **Calame** Alexander (geb. 1810 in Vevey, † 1864 in Mentone). „Partie bei Brunnen in der Schweiz." (1851.)

9. **Pettenkofen** August von (s. Nr. 5). „Markt.“

10. **Pettenkofen** August von (s. Nr. 5). „Bauernküche.“

11. **Defregger** Franz von (geb. 1835 in Stronach, Tirol). „Maler auf der Alm.“

12. **Thiele** Arthur (geb. 1841 in Dresden). „Gemsen im Hochgebirge.“

13. **Pettenkofen** August von (s. Nr. 5). „Niederösterreichisches Bauernhaus.“

14. **Meissonier** Ernest (geb. 1815 in Lyon). „Der Bücherfreund.“ (1856.)

15. **Achenbach** Andreas (geb. 1815 in Cassel). „Das überschwemmte Mühlwehr.“ (1871.)

16. **Keyser** N. De (geb. 1813 in Sandoliet bei Antwerpen). „Porträt.“ (1852.)

17. **Sohn** Wilhelm in Düsseldorf. „Mädchen am Spinnrocken.“

18. **Meissonier** Ernest (s. Nr. 14). „In der Studirstube.“ (1882.)

19. **Vautier** Benjamin (s. Nr. 3). „Die bange Stunde.“ (1887.)

20. **Thiele** Arthur (s. Nr. 12). „Hochwild."

21. **Vautier** Benjamin (s. Nr. 3). „Briefschreiberin."

22. **Seitz** Anton (geb. 1829 zu Roth am Sand bei Nürnberg). „Genrebild."

23. **Seitz** Anton (s. Nr. 22). „Geflügelhändler."

24. **Vautier** Benjamin (s. Nr. 3). „Rastendes Bauernmädchen."

25. **Kauffmann** Hugo (geb. 1844 zu Hamburg). „Fuchsjäger."

26. **Calame** Alexander (s. Nr. 8). „Gewitterlandschaft mit Staffage."

27. **Bochmann** G. von in Düsseldorf. „Auf der Landstrasse."

28. **Jettel** Eugen (geb. 1845 in Johnsdorf, Mähren). „Motiv aus der Ramsau." (1868.)

29. **Schleich** Robert in München. „Auf dem Eise." (1885.)

30. **Haanen** Georges Gillis (geb. 1807 in Utrecht). „Kirchen-Interieur." (1841.)

31. **Alt** Rudolf (geb. 1812 in Wien). „Haus in Klosterneuburg." (1859.)

32. **Exner** Johann Julius in Kopenhagen. „Lesendes Mädchen in der Hausflur." (1881.)

33. **Verschuur** W. in Amsterdam. „Esel."

34. **Lichtenfels** Eduard Ritter von (geb. 1833 in Wien). „Landschaft (Gewitterstimmung)." (1877.)

35. **Pischinger** Carl (geb. 1823 in Streitdorf, Niederösterreich, † 1886 in Lietzen, Steiermark.) „Hundegespann."

36. **Gisela** Josef (s. Nr. 7). „In der Küche."

37. **Rumpler** Franz (geb. 1848 in Tachau). „Mädchen."

38. **Gisela** Josef (s. Nr. 7). „Die Näherin."

39. **Moerenhout** Josef Judocus (geb. in Eckeren bei Antwerpen). „Pferde im Stall." (1842.)

40. **Strecker** Emil (geb. 1841 in Dresden). „Lesender Ordensgeistlicher."

41. **Schrötter** A. von. „Nach der Jagd." (1888.)

42. **Piepenhagen** August in Prag. „Gewitterlandschaft."

43. **Defregger** Franz von (s. Nr. 11). „Schlafendes Mädchen." (1878.)

44. **Schmid** Mathias in München. „Italienischer Bilderhändler." (1867.)

45. **Defregger** Franz von (s. Nr. 11). „Zitherlection.“ (1883.)

46. **Schelfhout** Andreas (geb. 1787 im Haag, † daselbst 1870). „Winterlandschaft.“

47. **Defregger** Franz von (s. Nr. 11). „Kinder mit einem Hunde spielend.“

48. **Ditscheiner** Adolf (geb. 1843 in Wien). „Partie aus dem Parke in Lundenburg.“ (1886.)

49. **Calame** Alexander (s. Nr. 8). „Blick auf den Monte Rosa.“

50. **Rotta** Antonio (s. Nr. 1). „Der letzte Sprosse.“ (1882.)

51. **Selleny** Josef (geb. 1824 in Meidling bei Wien, † 1875). „Auf der Insel St. Paul.“ (1869.)

52. **Friedländer** Friedrich (geb. 1825 in Wien). „Invaliden.“ (1877.)

53. **Thiele** Arthur (s. Nr. 12). „Hirsche im Winter.“

54. **Strecker** Emil (s. Nr. 40). „Der Reconvalescent.“

55. **Kauffmann** Hugo (s. Nr. 25). „Genrebild.“ (1884).

56. **Migliara** Giovanni Cav. († 1837 in Mailand). „Partie von Mailand.“

57. **Migliara** Giovanni Cav. (s. Nr. 56). „Partie von Mailand.“

58. **Schaeffer** August (geb. 1833 in Wien). „Landschaft mit Pferden am Wasser.“ (1858.)

59. **Hasenpflug** Carl Georg Adolf (geb. 1802 in Berlin, † 1858). „Klostergang.“ (1848.)

60. **Rottmann** Carl (geb. 1798 in Handschuhsheim bei Heidelberg, † in München 1850). „Landschaft aus Griechenland.“

61. **Koller** G. in Brüssel und **Noter** David de in Brüssel. „Mädchen mit Stillleben.“

62. **Lichtenfels** Eduard Ritter von (s. Nr. 34). „Der Saupark bei Eisgrub.“ (1877.)

63. **Leickert** E. und **Verschuur** W. in Amsterdam. „Winterlandschaft.“

64. **Askevold** Anders (geb. 1834 in Söndfjord, Norwegen). „Die Fähre erwartend.“ (1882.)

65. **Haanen** Remi van (geb. Oosterhout, Belgien, 1812). „Landschaft.“

66. **Strecker** Emil (s. Nr. 40). „Lustiger Plausch.“

67. **Strecker** Emil (s. Nr. 40). „Die Bibel.“

68. **Canella** Giuseppe († 1847 in Florenz). „Am Strande.“ (1827.)

Aquarelle.

69. **Höger** Josef (geb. 1801 in Wien, † 1877). „Friedhof in Hallstadt." (1838.)

70. **Schaeffer** August (s. Nr. 58). „Schafberg mit der Falkensteinerwand (Morgenansicht)."

71. **Alt** Rudolf (s. Nr. 31). „Votivkirche vom Palais Liechtenstein aus gesehen."

72. **Alt** Franz (geb. 1821 in Wien). „Marktplatz in Nürnberg."

73. **Alt** Rudolf (s. Nr. 31). „Studie aus Rom (Campo vaccino)."

74. **Alt** Rudolf (s. Nr. 31). „Altstädter Ring in Prag."

75. **Schaeffer** August (s. Nr. 58). „Schafberg mit der Falkensteinerwand." (1879.)

76. **Alt** Rudolf (s. Nr. 31). „Markt und Brunnen vor der Sebalduskirche in Nürnberg."

77. **Alt** Rudolf (s. Nr. 31). „Partie aus Venedig."

78. **Lindemann-Frommel** Carl (geb. in Karlsruhe). „Eine Schlucht in Sorrent."

79. **Alt** Rudolf (s. Nr. 31). „Dom in Como." (1833.)

80. **Passini** Ludwig (geb. 1832 in Wien). „Singende Mädchen." (1872.)

81. **Höger** Josef (s. Nr. 69). „Am Hirschbühel."

82. **Lindemann-Frommel** Carl (s. Nr. 78). „Fusarosee, (Lago di fusaro)"

83. **Alt** Rudolf (s. Nr. 31). „Der Hohe Markt in Wien."

84. **Alt** Rudolf (s. Nr. 31). „Stefansthurm vom Graben aus gesehen." (1843.)

85. **Ender** Thomas (geb. 1793 in Wien. † 1875). „Der Weg zum Schloss Tirol bei Meran."

86. **Müller** Rudolf. „Colosseum in Rom." (1871.)

87. **Alt** Jacob (geb. 1789 in Frankfurt a. M., † in Wien 1872). „Karlstein a. d. Thaya." (1839.)

88. **Marzolo S.** „An der Poststation."

89. **Fendi** Peter (geb. Wien 1796. † 1842). „An der Wiege des Enkels."

90. **Müller** Rudolf. „Italienische Landschaft." (1871.)

91. **Ranftl** Mathias Johann (geb. 1805 in Wien, † 1854). „Abendruhe einer Bauernfamilie."

92. **Alt** Jacob (s. Nr. 87). „Ruine Liechtenstein."

93. **Danhauser** Josef (geb. 1805 in Wien, † 1845). „Am Schulwege."

94. **Müller** Rudolf. „Römische Landschaft." (1871.)

95. **Treml** Johann Friedrich (geb. 1816 in Wien, † 1852). „Der Abschied."

SAAL II.

Aquarelle und Zeichnungen.

96. **Benkert** Johann Peter (geb. 1709 zu Neustadt a. d. Saale, † 1769). „Fatale Begegnung.“ (1851.)

97. **Kobell** Wilhelm von (geb. 1770 in Mannheim † 1853 in München). „An der Ueberfuhr.“ (1845.)

98. **Ramberg** A. von. „Studie.“

99. **Schindler** Carl (geb. 1822 in Wien, † 1842). „Heimkehr von der Hochzeit.“

100. **Führich** Josef, Ritter von (geb. 1800 in Kratzau, Böhmen, † 1876 in Wien). „Der Eremit.“

101. **Gasser** Hans (geb. 1817 in Eisenstratten, Kärnten, † 1868 in Pest). „Mädchenporträt.“

102. **Schaeffer** August (s. N. 58). „Studie.“ (1880.)

103. **Schaeffer** August (s. Nr. 58.) „Buchenwald.“ (1879.)

104. **Kriehuber** Josef (geb. 1800 in Wien, † 1876 daselbst.) „Försterhaus im Walde.“ (Unvollendete letzte Arbeit des Künstlers.)

105. **Schrödl** Anton (geb. 1823 in Schwechat bei Wien). „Beim Empacher in der Fusch.“

106. **Alt** Rudolf (s. Nr. 31). „Triumphbogen des Titus.“ (1840.)

107. **Scheffer** Ary (geb. 1795 in Dortrecht, † 1858 in Argenteuil bei Paris). „Hiob und seine Freunde.“

108. **Kirchner** Carl († 1889 in Wien). „Riva dei Schiavoni in Venedig.“

109. **Gauermann** Jacob (geb. 1772 in Oeffingen bei Cannstadt, † 1843). „Baumpartie mit Wasserfall.“

110. **Ender** Thomas (geb. 1793 in Wien, † 1875). „Gastein.“

111. **Schaeffer** August (s. Nr. 58). „In den Klüften bei St. Gilgen am Wolfgangsee.“ (1880.)

112. **Fendi** Peter (s. Nr. 89). „Studien.“

113. **Romako** Anton (geb. 1834 in Atzgersdorf bei Wien, † 1889 in Wien). „Studienkopf.“

114. **Ramberg** A., von. „Studie.“

115. **Ritter** Eduard (geb. 1808, † 1853). „Die besorgte Mutter.“ (1847.)

116. **Pletsch** Oscar (geb. 1830 in Berlin). „Mutterliebe“, „Aller Anfang ist schwer“ und „Vergissmeinnicht“.

117. **Höger** Josef (s. Nr. 69). „Partie bei Stuppach.“

118. **Kobell** Wilhelm von (s. Nr. 97) „Kühe.“ (1826.)

119. **Ranftl** Mathias Johann (s. Nr. 91). „Wallfahrer am See.“ (1848.)

120. **Fendi** Peter (s. Nr. 89). „Am Grabe der Eltern“, „Schlafendes Kind.“

121. **Schaeffer** August (s. Nr. 58). „Die Pinien bei Aquileja.“ (1880.)

122. **Laufberger** Ferdinand (geb. 1829 in Mariaschein, Böhmen, † 1881 in Wien). „Die Donau bei Ratzau.“

123. **Laufberger** Ferdinand (s. Nr. 122). „Die Trajanstafel.“

124.—127. **Daffinger** Moriz Michael (geb. 1790 in Wien, † 1849 daselbst). „Vier Blumenstudien.“ (1824 bis 1837.)

128. **Gauermann** Friedrich (s. Nr. 109). „Kämpfende Hirsche.“

129. **Richter** Ludwig Adrian (geb. 1803 in Dresden). „Feldruhe.“

130. **Alt** Rudolf (s. Nr. 31). „Strasse in Nürnberg." (1873.)

131. **Richter** Ludwig Adrian (s. Nr. 129). „Kinderbelustigung."

132. **Richter** Ludwig Adrian (s. Nr. 129). „Das Leben des Storches."

133. **Richter** Ludwig Adrian (s. Nr. 129). „Mutterfreude."

134. **Richter** Ludwig Adrian (s. Nr. 129). „Abendgebet vor dem Marterbilde." (1866.)

135. **Ender** Thomas (s. Nr. 85). „Der Leopoldsberg vom jenseitigen Ufer der Donau aus gesehen (Abendstimmung)."

136. **Laufberger** Ferdinand (s. Nr. 123). „Golubacz."

137. **Alt** Rudolf (s. Nr. 31). „Am Hradschin." (1839.)

138. **Schindler** Carl (s. Nr. 99). „Nach-Hause-blasen der Hochzeit."

139. **Ender** Johann (geb. 1793 in Wien, † 1854). „Damenporträt im Alt-Wiener Costume."

140. **Altmann** Anton (geb. 1808 in Wien, † 1871 in Mödling bei Wien). „Vor dem Marienbilde." (1841.)

SAAL III.

Oelgemälde

141. **Ranftl** Mathias Johann (geb. 1805 in Wien, † daselbst 1854). „Bauernstube.“ (1846.)

142. **Ranftl** Mathias Johann (s. Nr. 141). „Die kleine Gemüsehändlerin.“ (1838.)

143. **Fendi** Peter (s. Nr. 89). „Der Abschied der Braut.“

144. **Böhm** Adolf. „Kircheninterieur.“ (1884.)

145. **Amerling** Friedrich von (geb. 1803 in Wien, † 1887 daselbst). „Ideale Landschaft.“

146. **Alt** Jacob (s. Nr. 87). „Marktplatz in Kaschau.“

147. **Waldmüller** Ferdinand Georg (geb. 1793 in Wien, † daselbst 1865). „Partie bei Zell am See.“

148. **Eybl** Franz (geb. 1806 in Wien, † 1880). „Blumenbouquet.“ (1843.)

149. **Amerling** Friedrich Ritter von (s. Nr. 145). „Eine Abyssinierin."

150. **Gauermann** Friedrich (s. Nr. 152). „Flussübergang."

151. **Waldmüller** Ferdinand Georg (s. Nr. 147). „Die Ermahnung." (1846.)

152. **Gauermann** Friedrich (geb. 1807 in Miesenbach, Niederösterreich, † 1862). „Landschaft."

153. **Marko** Carl (geb. 1790 in Leutschau, Ungarn, † 1860 in Rom). „Italienische Landschaft."

154. **Amerling** Friedrich von (s. Nr. 145). „Männliche Studie."

155. **Waldmüller** Ferdinand Georg (s. Nr. 147). „Abschied des Recruten."

156. **Waldmüller** Ferdinand Georg (s. Nr. 147). „Beim Bau."

157. **Marko** Carl (s. Nr. 153). „Italienische Landschaft."

158. **Waldmüller** Ferdinand Georg (s. Nr. 147). „Verweigerte Fahrt."

159. **Amerling** Friedrich Ritter von (s. Nr. 145). „Die Lautenspielerin." (1838.)

160. **Gauermann** Friedrich (s. Nr. 152). „Wölfe und Hirsch."

161. **Gauermann** Friedrich (s. Nr. 152). „Pferdeschwemme.“

162. **Marko** Carl (s. Nr. 153). „Italienische Landschaft.“

163. **Fendi** Peter (s. Nr. 89). „Selbstporträt.“ (1833.)

164. **Waldmüller** Ferdinand Georg (s. Nr. 147). „Porträt.“

165. **Fendi** Peter (s. Nr. 89). „Die Familie des Fischers.“

166. **Ranftl** Mathias Johann (s. Nr. 142). „Grossmutter und Enkelin.“

167. **Bubak** A. „Landschaft. (Im Hintergrunde eine Ruine.)“

168. **Waldmüller** Ferdinand Georg (s. Nr. 147). „Alpenhütte.“

169. **Fendi** Peter (s. Nr. 89). „Mädchen.“

170. **Ranftl** Mathias Johann (s. Nr. 142). „Aus der Kinderstube.“ (1832.)

171. **Gauermann** Friedrich (s. Nr. 109). „Hütte am See.“

172. **Petter** Franz Xaver (geb. 1791 in Wien, † 1866). „Blumen.“ (1845.)

173. **Gauermann** Friedrich (s. Nr. 152). „Eber.“

174. **Rahl** Carl (geb. 1812 in Wien, † 1865). „Die Wahrsagerin.“ (1841.)

175. **Scheuren** C. † (geb. 1810 zu Aachen). „Landschaftsbild mit einer Burg.“ (1839.)

176. **Schindler** Carl (geb. 1822 in Wien, † 1842). „Zwei Dragoner.“

177. **Fendi** Peter (s. Nr. 89). „Auf dem Friedhofe.“

178. **Calame** Alexander (s. Nr. 8). „Ideale Landschaft.“ (1844.)

179. **Ranftl** Mathias Johann (s. Nr. 91). „Der Hund des Zimmermannes.“ (1831.)

180. **Waldmüller** Ferdinand Georg (s. Nr. 147). „Landschaft bei Ischl.“

181. **Waldmüller** Ferdinand Georg (s. Nr. 147). „Aus St. Wolfgang.“

182. **Gauermann** Friedrich (s. Nr. 152). „Auf der Weide.“

183. **Fendi** Peter (s. Nr. 89). „Vor dem Marienbilde.“

184. **Amerling** Friedrich (s. Nr. 145). „Studienkopf.“

185. **Waldmüller** Ferdinand Georg (s. Nr. 147). „Partie vom Waldbachstrub.“

186. **Waldmüller** Ferdinand Georg (s. Nr. 147). „Der Dachstein vom Alt-Ausseer See."

187. **Waldmüller** Ferdinand Georg (s. Nr. 147). „Die Pfändung."

188. **Hansch** Anton (geb. 1815 in Wien, † 1876 in Salzburg). „Hochgebirgslandschaft."

189. **Verboeckhoven** Eugène (geb. 1799 in Warneton, Westflandern, † Brüssel 1881). „Rehe." (1840.)

190. **Waldmüller** Ferdinand Georg (s. Nr. 147). „Der Kirchgang."

191. **Waldmüller** Ferdinand Georg (s. Nr. 147). „Johannis-Andacht." (1844.)



192. **Gauermann** Friedrich (s. Nr. 109). „Auf der Alm."

193. **Gauermann** Friedrich (s. Nr. 109). „Schmiede."

194. **Waldmüller** Ferdinand Georg (s. Nr. 147). „Partie von der Hütteneckalm."

195. **Waldmüller** Ferdinand Georg (s. Nr. 147). „Der Nicolo."

196. **Waldmüller** Ferdinand Georg (s. Nr. 147). „Blick vom Leopoldsberg auf Klosterneuburg."

197. **Waldmüller** Ferdinand Georg (s. Nr. 147). „Partie bei Zell am See." (1833.)

198. **Waldmüller** Ferdinand Georg (s. Nr. 147). „Sicilianische Landschaft.“

199. **Fendi** Peter (s. Nr. 89). „Trauerbotschaft.“

200. **Amerling** Friedrich von (s. Nr. 145). „Studienkopf.“ (1837.)

201. **Waldmüller** Ferdinand Georg (s. Nr. 147). „Landschaft bei Zell am See.“

202. **Waldmüller** Ferdinand Georg (s. Nr. 147). „Sicilianische Landschaft.“

203. **Gauermann** Friedrich (s. Nr. 109). „Rückkehr von der Jagd.“

204. **Amon** R. „Fischerjunge.“ (1848.)

205. **Fendi** Peter (s. Nr. 89). „Bei der Spinnerin am Kreuz.“

206. **Böhm** Adolf. „Kircheninterieur.“ (1884.)

207. **Raffalt** Ignaz (geb. 1780 in Weissenkirchen, † 1857). „Junger Zigeuner.“

208. **Fendi** Peter (s. Nr. 89). „Der Segen der Mutter.“

SAAL IV.

Oelgemälde in- und ausländischer Künstler.

SAAL V UND VI.

Aquarelle, Handzeichnungen, Stiche und Lithographien aus der Sammlung des † Regierungsrathes Herrn Ernst Kutschera. Verkäuflich.

(Die nicht ausgestellten Nummern sind im Kunst-Antiquariat des Herrn Carl Neumann, I. Seilerstätte 30, zu besichtigen.)

SAAL VII.

Aquarelle in- und ausländischer Künstler.

SAAL VIII.

Oelstudien und Aquarelle in- und ausländischer Künstler.